**Календарно-тематический план**

преподавателя Волковой Е. М.

на 2025-2026 учебный год

Предмет ***Сольфеджио*** Класс **3**

Количество учебных недель – 33

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч Четверть  № урока  № | Теория и вок.-инт. навыки | Метроритм | Анализ | Диктант | Творческие навыки | Часы |
| I  1-8 | Повторение.  Т-сти B-g, D-h  3 вида минора. Главные ступени, главные трезвучия лада. Интервалы .  Разрешение интервалов | Затакты восьмая, 2 вось, восьмая2 вось в размерах 2/4, 3/4, 4/4  Ритмическое остинато | Простые интервалы, их фонические свойства.  Б53, М53 | Период повт. строения.  Запись выученных мелодий | Сочинение мелодии на заданный текст Подбор баса | 12 |
| II  1-8 | Т-сти A-fis, Секвенции диатонические.  Попевки на разреш-е неуст. звуков.  Переменный лад.  Транспонир-е песен | Ритм 1 2в вокальных и ритмических упражнениях  Ритм. партитура | Определение интервалов в мелодич. и гармонич. виде. Интервальные цепочки | Диктанты в переменном ладу. Автодиктанты (детские песни) | Подбор 2-го голоса к мелодии | 12 |
| III  1-11 | Т-сти Es-c  Главные 53и их обращения. 2-гол. цепочки интервалов.  Обращение интервала | Ритмическая партитура на 3 партии.  пунктир в 3/4,4/4 | Б53, М 53 с обращениями | Диктанты «с ошибками». Диктанты с ритм. фигуройпунктир | Сочинение песенки на в опре-деленном в ладу. | 16,5 |
| IV  1-7 | Т-сти As-f, E-cis,  3 вида минора (повт.). Ув2 в гарм. миноре. Темпы. Гл53с обращ.  2-голосие прямое и косвенное | Интервалы и аккорды в т-сти и от звука  Ритм. группы  3/8 3, 3 | Трезвучия и обращения. Интервальные цепочки. | Ритмический диктант.  Запись диктанта в размере 3/8 | Подбор аккомпане-мента | 10,5 |
| 8 | Промежуточная аттестация |  |  |  |  | 1,5 |
|  |  |  |  |  | Итого | 52,5 ч. |